

MARCOS CHAVES

(Rio de Janeiro, 1961)

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Formação

Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro

Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro

Bloco Escola, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Exposições Individuais

- 2009** *Retratos*, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro
Figuras, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre
Laughing Container, Zeppelin University, Friedrichshafen, Alemanha
Frequências, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo
ROMARIO com Giancarlo Neri, Galeria Progetti, Rio de Janeiro
- 2008** *Laughing Mask*, Butcher's, Londres
É da sua natureza, Oi Futuro, Rio de Janeiro
Galeria Blanca Soto, Madri, Espanha
- 2007** Galeria Nara Roesler, São Paulo
- 2006** *Eclético*, Galeria Sopro, Lisboa Portugal
- 2005** Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
- 2004** *Logradouro*, MariAntonia, Centro Universitário da USP, São Paulo
Funceb, com Geraldine Lantieri, Buenos Aires, Argentina
- 2003** *Loop*, Espaço Capacete, 4 individuais com Brice Delsperger, Pierre Bismuth e Tiago Carneiro, Rio de Janeiro
- 2002** Galeria Nara Roesler, São Paulo
Museu Vale do Rio Doce, Vitória, ES
Galeria Arte Futura, Brasília
Logradouro, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro
- 2001** Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro
Paço das Artes, São Paulo
- 2000** Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro
Eclético, instalação no Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro
- 1995** Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1994** Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro

- 1992** Centro Cultural São Paulo, São Paulo
1990 Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro
1988 Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro

Exposições Coletivas (seleção até 1995)

- 2010** *The Tropics - view from the middle of the globe*, The Jim Thompson Art Center, Bangkok, Tailândia
Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo
Projetos (in)Provados, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- 2009** *After Utopia*, Centro per l'Arte Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Itália
Die Tropen, Iziko South African National Art Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul
The Fool, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, Reino Unido
Obranome II, Cavalariças do Parque Lage, Rio de Janeiro
Pequenos formatos, Ateliê Subterrânea, Porto Alegre
Nus, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2008** *Travessias Cariocas*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlim
Festival della Creativittà, Florença
Manifesta7 - The European Biennial of Contemporary Art, Bolzano, Itália
Intervenções no Morro da Conceição. A Gentil Carioca/IPHAN, Rio de Janeiro
Mão Dupla, Movimento/Identidade, SESC Pinheiros, São Paulo
Parangolé. Fragmentos desde os anos 90 em Espanha, Portugal e no Brasil, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Espanha
Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
+40°-30°, Vantaa Art Museum, Helsinki, Finlândia
- 2007** *Passion of Mankind*, Lulea Summer Biennial, Suécia
All About Laughter – Humour in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tóquio
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo
SpArte, Galeria Nara Roesler e Laura Marsiaj Arte Contemporânea, São Paulo
Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília
4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais – VentoSul, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Paraná
- 2006** *Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, NBK, Berlim
STOPOVER, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain de Fribourg, Suíça
Paralela 2006, Galeria Nara Roesler, São Paulo

- 10 + 1: Os Anos Recentes da Arte Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São
Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro
Trem de Prata, Museu Imperial, Petrópolis
- 2005** *Art & Book*, Son Projects, Barcelona
Homo Ludens, Instituto Itaú Cultural, São Paulo
Parrilla, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile
Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum em Koblenz, Alemanha
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo
IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre
On Leaving and Arriving, Temporary Contemporary Space, Cardiff, Reino Unido
Espace Urbain X Nature Intrinsèque, Espace Topographie de L'Art, Paris
Loop Videoart Fair, Barcelona
- 2004** *Futuribles*, ARCO'04, Galeria Nara Roesler (São Paulo), Madri
Imagem Sitiada, SESC Copacabana, Rio de Janeiro
Paralela 2004, São Paulo
Terras en tránsito: paseos por el arte audiovisual contemporaneo de Brasil, Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo, México
Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília
- 2003** *Ordenação e Vertigem*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo
ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro e Brasília
FotoRio, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro
- 2002** *XXV Bienal Internacional de São Paulo*
"7X7"Arte Contemporaneo Brasileño, La Paz, Bolivia
Stazione Topolò / Postaja Topolove, Udine, Itália
Love's House, Hotel Love's House, Rio de Janeiro
Morro/Labirinto, Goethe Institute e Paço Imperial, Rio de Janeiro
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e da Bahia
- 2001** *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
Mistura + Confronto, Central Elétrica do Freixo, Porto 2001, Cidade do Porto, Portugal
Cyfuniad 2001, Plas Caerdeon, Liverpool Hope College, País de Galles
- 2000** *...Sabotage...*, Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Suíça
Palavramagem, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1999** *Calming the Clouds*, Stiftelsen3,14, Bergen, Noruega
V Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador
Phillips Eletromídia da Arte (exposição virtual nos painéis eletrônicos das principais

- idades do Brasil)
Objeto anos 60/90 - Cotidiano/Arte, Itaú Cultural, São Paulo
Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1998** *Mercoarte*, Mar del Plata, Argentina
XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1997** *IV Salão MAM-Bahia*, Museu de Arte Moderna, Salvador
I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul
Escultura Plural, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro e Salvador
- 1996** *Mensa/Mensae*, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro
- 1995** *Esculturas*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

Projetos Especiais

- 2006** *Teorema*, cenário-instalação Cia de Dança Marcia Rubin, CCBB-RJ
- 2005** *Connecting Flights*, Monkeytown, NY, Estados Unidos
Ensaio.Hamlet, cenário-instalação, Moscou/ Barcelona/Paris/NY
Multiplicidades, Museu Telemar, Rio de Janeiro
- 1998** *O Gato subiu no Telhado*, instalação no Parque das Ruínas, Rio de Janeiro
- 1996** *Livro Abrigo*, instalação na Livraria Dantes, Rio de Janeiro

Prêmios

- 2006** Prêmio Universidade Estácio de Sá
- 1998** *XVI Salão Nacional de Artes Plásticas*, Prêmio Viagem pelo País
- 1997** *IV Salão MAM-Bahia*, Menção Honrosa

Workshops

- 2006** Rede Nacional de Artes Plásticas – FUNARTE – Teresina
- 2005** Rede Nacional de Artes Plásticas – FUNARTE – Fortaleza
- 2004** Rede Nacional de Artes Plásticas – FUNARTE – Belém, Manaus e Belo Horizonte
- 2003** Festival de Inverno da UFMG – Diamantina – MG
- 2002** Stazione Topolò, Udine, Itália
Faxinal das Artes, Secretaria de Cultura do Governo do Paraná

2001 Cyfuniad International Artists Workshop, Liverpool, Inglaterra

1999 Ateliê Livre - Prefeitura de Porto Alegre