

MARCOS CHAVES

(Rio de Janeiro, 1961)

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Formação

Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro

Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro

Bloco Escola, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Exposições Individuais

- 2011** *Alucinação à beira mar*, Galeria Laura Alvim, Rio de Janeiro
- 2010** *Evento* (Projeto Ocupas), Palácio da Aclamação, Salvador
Focus Brasil, Galería Moro, Santiago, Chile
- 2009** *Retratos*, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro
Figuras, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre
Laughing Container, Zeppelin University, Friedrichshafen, Alemanha
Frequências, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo
ROMARIO com Giancarlo Neri, Galeria Progetti, Rio de Janeiro
- 2008** *Laughing Mask*, Butcher's, Londres
É da sua natureza, Oi Futuro, Rio de Janeiro
Galeria Blanca Soto, Madri, Espanha
- 2007** Galeria Nara Roesler, São Paulo
- 2006** *Eclético*, Galeria Sopro, Lisboa Portugal
- 2005** Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
- 2004** *Logradouro*, MariAntonia, Centro Universitário da USP, São Paulo
Funceb, com Geraldine Lantieri, Buenos Aires, Argentina
- 2003** *Loop*, Espaço Capacete, 4 individuais com Brice Delsperger, Pierre Bismuth e Tiago Carneiro, Rio de Janeiro
- 2002** Galeria Nara Roesler, São Paulo
Museu Vale do Rio Doce, Vitória, ES
Galeria Arte Futura, Brasília
Logradouro, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro
- 2001** Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro
Paço das Artes, São Paulo
- 2000** Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro
Eclético, instalação no Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro
- 1995** Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1994** Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro
- 1992** Centro Cultural São Paulo, São Paulo
- 1990** Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro
- 1988** Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro

Exposições Coletivas (seleção até 1995)

- 2011** *Nelson Leirner Artistas de artistas*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
Gigante por la propia naturaleza, IVAM, Valência, Espanha
Commercial Brake, Garage Projects, 54ª Bienal de Veneza, Itália
- 2010** *Law of the Jungle*, Lehman Maupin Gallery, Nova Iorque
Crédito ou Débito, SESC, São Paulo
Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
Converging Trajectories: Crossing Border, Building Bridges, Modified Arts, Phoenix, EUA
Paralela 2010 // A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo
The Tropics - view from the middle of the globe, The Jim Thompson Art Center, Bangkok, Tailândia
Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo
Projetos (in)Provados, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- 2009** *After Utopia*, Centro per l'Arte Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Itália
Die Tropen, Iziko South African National Art Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

- The Fool*, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, Reino Unido
Obranome II, Cavalariças do Parque Lage, Rio de Janeiro
Pequenos formatos, Ateliê Subterrânea, Porto Alegre
Nus, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2008** *Travessias Cariocas*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlim
Festival della Criatività, Florença
Manifesta7 - The European Biennial of Contemporary Art, Bolzano, Itália
Intervenções no Morro da Conceição. A Gentil Carioca/IPHAN, Rio de Janeiro
Mão Dupla, Movimento/Identidade, SESC Pinheiros, São Paulo
Parangolé. Fragmentos desde os anos 90 em Espanha, Portugal e no Brasil, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Espanha
Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
+40°-30°, Vantaa Art Museum, Helsinki, Finlândia
- 2007** *Passion of Mankind*, Lulea Summer Biennial, Suécia
All About Laughter – Humour in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tóquio
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo
Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília
4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais – VentoSul, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Paraná
- 2006** *Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, NBK, Berlim
STOPOVER, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain de Fribourg, Suíça
Paralela 2006, Galeria Nara Roesler, São Paulo
10 + 1: Os Anos Recentes da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro
- Trem de Prata*, Museu Imperial, Petrópolis
- 2005** *Art & Book*, Son Projects, Barcelona
Homo Ludens, Instituto Itaú Cultural, São Paulo
Parrilla, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile
Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum em Koblenz, Alemanha
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo
IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre
On Leaving and Arriving, Temporary Contemporary Space, Cardiff, Reino Unido
Espace Urbain X Nature Intrisèque, Espace Topographie de L'Art, Paris
Loop Videoart Fair, Barcelona
- 2004** *Futuribles*, ARCO'04, Galeria Nara Roesler (São Paulo), Madri
Imagem Sitiada, SESC Copacabana, Rio de Janeiro
Paralela 2004, São Paulo
Terras en tránsito: paseos por el arte audiovisual contemporaneo de Brasil, Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo, México
Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília
- 2003** *Ordenação e Vertigem*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo
ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro e Brasília
FotoRio, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro
- 2002** *XXV Bienal Internacional de São Paulo*
"7X7"Arte Contemporaneo Brasileño, La Paz, Bolivia
Stazione Topolò / Postaja Topolove, Udine, Itália
Love's House, Hotel Love's House, Rio de Janeiro
Morro/Labirinto, Goethe Institute e Paço Imperial, Rio de Janeiro
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e da Bahia
- 2001** *Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
Mistura + Confronto, Central Elétrica do Freixo, Porto 2001, Porto, Portugal
Cyfuniad 2001, Plas Caerdeon, Liverpool Hope College, País de Galles
- 2000** *...Sabotage...*, Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Suíça
Palavramagem, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1999** *Calming the Clouds*, Stiftelsen3,14, Bergen, Noruega
V Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador
Phillips Eletromídia da Arte (exposição virtual nos painéis eletrônicos das principais

idades do Brasil)

Objeto anos 60/90 - Cotidiano/Arte, Itaú Cultural, São Paulo

Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- 1998** *Mercoarte*, Mar del Plata, Argentina
XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1997** *IV Salão MAM-Bahia*, Museu de Arte Moderna, Salvador
I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul
Escultura Plural, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro e Salvador
- 1996** *Mensa/Mensae*, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro
- 1995** *Esculturas*, Paço Imperial, Rio de Janeiro

Projetos Especiais

- 2010** Caixa Destricted.br
- 2006** *Teorema*, cenário-instalação Cia de Dança Marcia Rubin, CCBB-RJ
- 2005** *Connecting Flights*, Monkeytown, NY, Estados Unidos
Ensaio.Hamlet, cenário-instalação, Moscou/ Barcelona/Paris/NY
Multiplicidades, Museu Telemar, Rio de Janeiro
- 1998** *O Gato subiu no Telhado*, instalação no Parque das Ruínas, Rio de Janeiro
- 1996** *Livro Abrigo*, instalação na Livraria Dantes, Rio de Janeiro

Prêmios

- 2006** Prêmio Universidade Estácio de Sá
- 1998** *XVI Salão Nacional de Artes Plásticas*, Prêmio Viagem pelo País
- 1997** *IV Salão MAM-Bahia*, Menção Honrosa

Workshops

- 2010** Programa Artista Convidado no Ateliê de Gravura – Fundação Iberê Camargo – POA
- 2006** Rede Nacional de Artes Plásticas – FUNARTE – Teresina
- 2005** Rede Nacional de Artes Plásticas – FUNARTE – Fortaleza
- 2004** Rede Nacional de Artes Plásticas – FUNARTE – Belém, Manaus e Belo Horizonte
- 2003** Festival de Inverno da UFMG – Diamantina – MG
- 2002** Stazione Topolò, Udine, Itália
Faxinal das Artes, Secretaria de Cultura do Governo do Paraná
- 2001** Cyfuniad International Artists Workshop, Liverpool, Inglaterra
- 1999** Ateliê Livre - Prefeitura de Porto Alegre